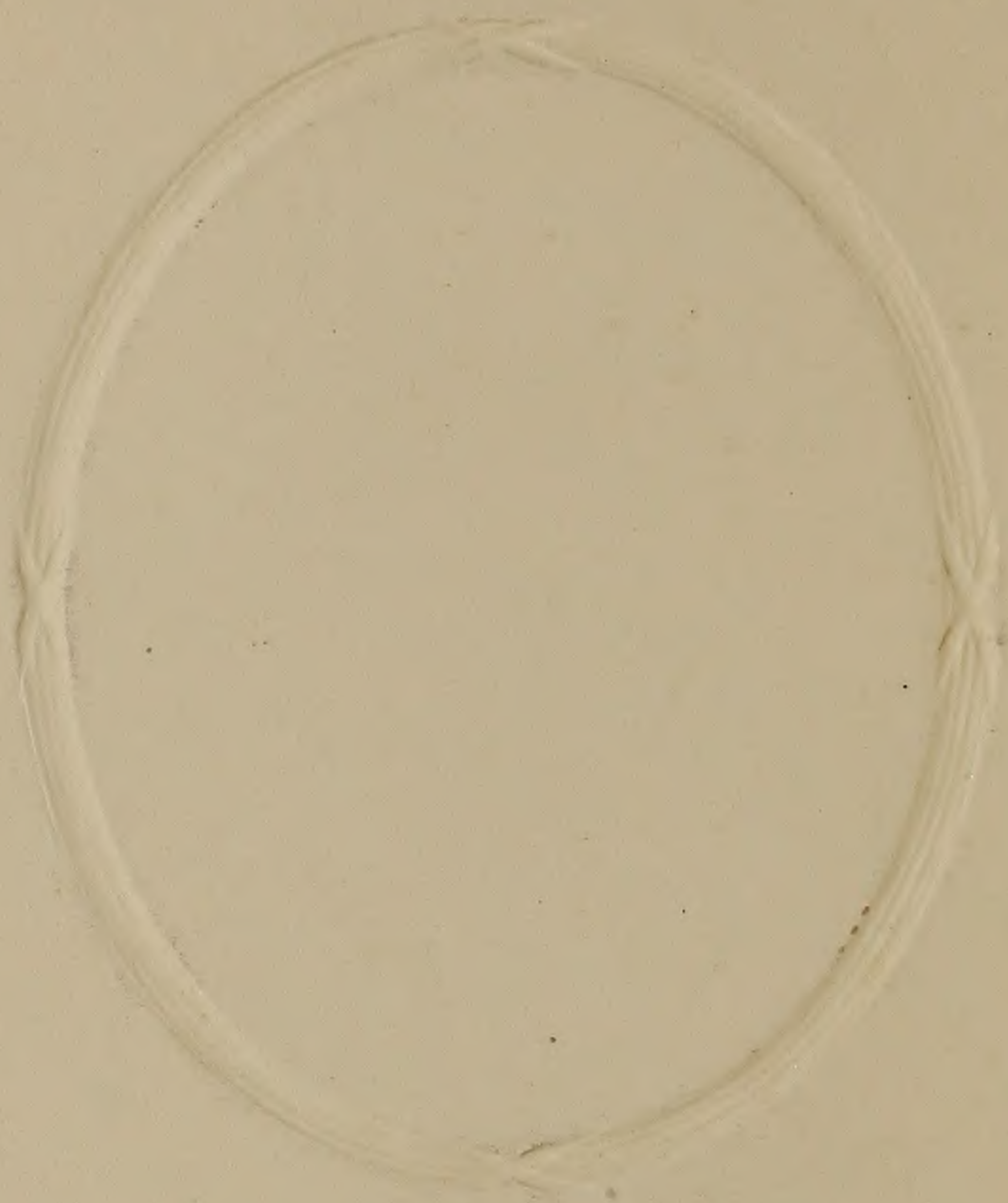




Eröffnungs-Concert
im
Blüthner-Saal

5. October 1907



WILLIAM B. BAKER
Jr.
Superintendent

1894-1895

Blüthner=Saal und Klindworth=Scharwenka=Saal

(Inhaber Oskar Schwalm)

Sonnabend, den 5. October 1907, abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr

Eröffnungs=Concert

im Blüthner=Saal

Mitwirkende: Frau Julia Culp, Miss Kathleen Parlow, Herr Edouard Risler, Herr Königl. Ober=Regisseur Grube, Herr Otto Bake, das neue Mozart=Orchester (Dirigent Herr Aug. Mondel)

Programm

1. Ouverture „Zur Weihe des Hauses“ Beethoven
2. Prolog, gedichtet und gesprochen von
Herrn Königl. Ober=Regisseur Grube
3. „Morir voglio“, Arie mit Orchesterbegleitung d'Astorga
Frau Julia Culp
4. Concert für Violine Paganini
Miss Kathleen Parlow

Pause

5. Klaviervorträge:
 - a) Legende: St. François d'Assise prêchant aux oiseaux Liszt
 - b) Barcarole Chopin
 - c) Etude en forme de Valse St. Saëns
Herr Edouard Risler
6. Lieder mit Klavierbegleitung
 - a) Von ewiger Liebe } Brahms
 - b) Feldeinsamkeit }
 - c) Verborgtheit } H. Wolf
In dem Schatten meiner Locken
Er ist's
Frau Julia Culp Am Klavier: Herr Bake
7. Symphonie pathétique Tschai'kowsky
 - I. Adagio — Allegro non troppo — Andante
Allegro vivo — Andante — Come prima
 - II. Allegro con grazia
 - III. Allegro molto vivace
 - IV. Finale — Adagio lamentoso

Concertflügel: Blüthner aus dem Piano=Magazin von Oskar Schwalm,
Potsdamerstrasse 41

Während der Vorträge bleiben die Saalthüren geschlossen

Das Eröffnungs=Concert im Klindworth=Scharwenka=Saal findet Sonntag den 6. October statt

Prog-042